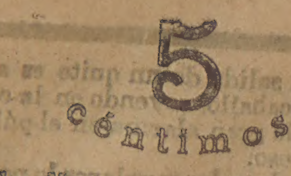


5 céntimos.

Sevilla. Mes. . . . . 1,50 Ptas.
Trimestre . . . . 4 „ —
Provincias. . . . . 5 „ —
Extranjero y Ultramar . . 10 „ —

El pago de la suscripción es adelantado.

Oficinas: [illegible]

EL PORVENIR

Diario de Avisos y de Noticias

DECANO DE LA PRENSA ANDALUZA

5 céntimos.

Anuncios, Reclamos
Esquelas mortuorias, Comunicados
y Avisos
á precios convencionales.

Correspondencia y giros al Administrador.

Teléfono núm. 83.

Sevilla. — Año LIII Núm. 19.395 Completa información Telegráfica — Dos ediciones diarias. Lunes 10 de Septiembre de 1900.

EDICIÓN DE NOCHE

El Gobierno y la crisis industrial

El capitán general don Manuel Delgado ha dictado algunas disposiciones encaminadas á evitar que se fomente la huelga por medio de la prensa. (*La Publicidad* de Barcelona)

Cree el Gobierno que se ataja el fomento de la crisis obrera catalana negando licencia para el ejercicio de un respetable derecho á quienes pueden divulgar por correspondencias telegráficas ó telefónicas el estado en que se hallan las relaciones entre el capital y el trabajo. Es muy impolítico que no se consienta las reuniones, para fines comunes, á los trabajadores catalanes; es inútil que se impida cumplir su oficio, en lo que á los [illegible] prensa.

Si cree el Gobierno que de ese modo interrumpe y quebranta la solidaridad que pueda establecerse entre la masa obrera española, yerra. Fuera de lo que la prensa de gran circulación pueda decir, está lo que en la obrera escriben los socialistas. Recogen éstos en sus periódicos cuanto á la lucha de trabajo y capital atañe. No podrá conseguirse que vivan extraños al movimiento de sus colegas en cualquier provincia española. Esto aparte, no es al Estado á quien corresponde tomar un papel activo en el conflicto que surge, con medidas de prohibición totalmente ineficaces. Mientras no se perturbe el derecho en ninguna de sus manifestaciones, el Estado solo puede condicionar, prestar medios, facilitar la avenencia, pero no inclinarse más de un lado que del otro. En realidad, esa crisis no es mas que el cambio de proposiciones entre personas jurídicas que tratan de entrar, como partes, en una relación contractual determinada, y el Gobierno nada debe tener que ver con locaderos ni locatarios, siempre que no trascienda á orden distinto del derecho en la contratación, el singular estado fabril de Cataluña.

La siembra
El trigo

La siembra es una operación mecánica que muchos de los que la practican desconocen su importancia económica. Echar grano sobre la tierra y envolverlo para que germine, es cosa que todos podemos hacer, pero distribuirlo á voleo en la cantidad estrictamente necesaria, según sea la condición del terreno, y voltear la tierra para que la simiente quede á conveniente fecundidad para su germinación y desarrollo posterior de la planta, no es operación que todos practican con conocimiento de causa.

En la siembra de trigos se siguen dos procedimientos: el de la sembradora mecánica y el general, á voleo. Del primero, cuyas grandísimas ventajas la reconocen cuantos no oponen una resistencia sistemática á todo lo que desconocen, por bueno que sea, es el mejor, el más fácil y el más económico de los procedimientos de siembra.

En cuanto á la siembra á voleo, que es la más generalizada en nuestros campos, es común en Aragón echar sobre la tierra más cantidad de simiente de la necesaria, lo cual implica una pérdida en los beneficios de producción, además de no saberse con seguridad los resultados del cultivo.

El trigo debe sembrarse de tempero con preferencia á agua civera, procedimiento este último que solo se emplea en casos de necesidad, impuestos por las condiciones climatológicas anormales ó por las especiales del terreno.

La cantidad de simiente que debe emplearse por unidad superficial, depende de la variedad cultivada, naturaleza y fertilidad del suelo y modo y época de la siembra.

Cuando ésta es tardía debe ponerse más simiente que cuando se practiquen en su verdadero tiempo, y si se hace cuando la tierra está muy seca, también necesita más cantidad de trigo, porque no queda bien cubierto y se comen mucho los pájaros, los topos y las hormigas que hábilmente inutilizan el grano para que no germine.

De las variedades que ahijan más y son de grano pequeño, se emplea menos volumen que de las que reunen las condiciones opuestas. En las tierras fértiles y propias para el trigo se emplea menos simientes que en los suelos de fertilidad media y en los algo sueltos. Cuanta más fertilidad tenga el suelo, menos simiente se necesita.

Unos dos hectólitros por hectárea puede tomarse como regla general, sin perjuicio de que el labrador en sus fincas, teniendo en cuenta los resultados de años anteriores, determine las cantidades que á cada una conviene.

La simiente debe distribuirse con toda la igualdad posible por un buen obrero, y, á ser posible, debe cubrirse con arados de varias rejas, y mejor si están provistos de pequeñas vertederas, que dejan cubierto el grano con más perfección. Los que no dispongan de esta clase de arados han de hacerlo con el arado común ó con el de vertedera, teniendo en cuenta que la labor de cubrir ha de ser muy poco profunda.

El "idioma" argentino

El *Diario de Barcelona* publicó hace días los siguientes párrafos que desde Buenos Aires le dirigieron:

«No sé si en su día dije que el actual ministro de Instrucción pública dictó un decreto ordenando que las clases de castellano en los establecimientos oficiales fuesen regidas por ciudadanos argentinos, como no recuerdo si he dicho alguna vez que las susodichas clases reciben el nombre de Idioma Nacional.

Dicho queda, si antes no lo dijera, y á propósito de haberse puesto otra vez sobre el tapete la existencia real y verdadera (?) de un nuevo idioma, el Idioma Argentino.

Este idioma consiste, y algo de esto se me alcanza, en un lujo verdaderamente deslumbrador de galicismos (galicismos de palabras y de construcción), no pocos arcaismos, un lujo incomprensible de neologismos, un cambio ó trastrueque violento de acentos, que nos hace decir por ejemplo décano, en vez de decano, y otras lindezas más.

No es la vez primera que la idea se lanza á volar, y hoy le cabe el honor á un francés entusiasmado al ver cómo la inteligencia de su país domina estos mercados.

Libros, folletos, revistas escritas en el idioma de Molière nos llegan aquí en tal cantidad que van arrollando la literatura española. Y con pesar lo digo; si ahí no despiertan, si el futuro Cong[illegible] Ame[illegible]cando soluciones prácticas, no está lejano el día en que la Argentina se vea dominada numéricamente por el italiano, mercantilmente por el inglés é intelectualmente por el francés.

Para que se pueda apreciar nuestro escaso predominio intelectual, diré que, hablando hace pocos días con el director de uno de los periódicos de mayor circulación, quedó sorprendido de saber que en España se publicaban las Revistas que mi memoria le iba citando.—¿Y cómo no nos llegan?—me replicó. Pues no nos llegan porque ni las empresas se han preocupado de ello gran cosa ni los españoles han puesto empeño para que se difundieran.

Pero como de este asunto pienso hablar en periódicos argentinos, y pienso hablar largo y tendido, dóile ahora de mano, bastando á mi propósito consignar que, si no nos oponemos con todas nuestras fuerzas á la influencia literaria francesa, pronto Buenos Aires será intelectualmente una Sucursal de París.

R. S.»

Exposición pan-americana de 1901

La prensa americana trae algunas noticias de la Exposición pan-americana que proyectan los Estados Unidos.

El Congreso de los Estados Unidos ha autorizado al presidente á invitar á las repúblicas y colonias del continente americano á tomar parte en la conmemoración del final del siglo décimo nono y el comienzo del vigésimo por medio de la celebración de una Exposición internacional americana en la ciudad de Búfalo, en la frontera bañada por el río Niágara, desde el 1.° de Mayo hasta el 1.° de Noviembre de 1901. Una resolución colectiva del Congreso, en Julio de 1898, declaró: «que una Exposición pan-americana sería indudablemente de inmenso beneficio para los intereses comerciales de los países de la América del Norte, del Centro y del Sur», y que cuenta con el apoyo del Congreso y del pueblo de los Estados Unidos.

Además un decreto del Congreso, aprobado por el presidente, declara que es de desear que se lleve á cabo una Exposición pan-americana, en la frontera del Niágara con el Estado de New-York, en el año de 1901, para demostrar de manera adecuada el desarrollo del hemisferio occidental durante el siglo XIX, por medio de una exhibición de artes, industrias, manufacturas y los productos del suelo, de las minas y del mar.

El Congreso expresó el deseo de que el Canadá, Méjico y las demás repúblicas y colonias de la América del Centro y del Sur hagan exhibiciones especiales, interesantes é instructivas, que den á conocer de una manera apropiada su progreso durante el siglo que toca á su fin.

Esta será la primera Exposición internacional que se celebrará exclusivamente por naciones americanas.

El Gobierno de los Estados Unidos ha destinado la suma de 500.000 pesos para hacer frente á los gastos de su exhibición; el Estado de New-York ha aportado pesos fuertes 300 000 para los de la suya; los ciudadanos de Búfalo han organizado una Compañía con un capital en acciones de 2.500.000 pesos y han sido autorizados por la Legislatura del Estado de New-York á emitir bonos hasta la suma de 2.500.000, lo que hace que los recursos totales de que dispone la Exposición para dar comienzo á esta empresa se eleven á 5.800.000 pesos.

El secretario de Estado de Washington ha invitado á todos los Gobiernos y colonias de América, por conducto de los representantes de los Estados Unidos en el exterior, á tomar parte en este certámen.

La mano muerta
(Cuento)

I

Fué aquél un día largo, muy largo, el día más largo del año, más aún el día más largo de la vida; sucedíanse las horas, marchando éstas con una lentitud angustiosa y cuando se creía que ya iba á llegar la tarde, aún no había pasado ni la mitad de la mañana. A las dos de la madrugada, Felipe se había quedado dormido, tuvo un sueño de desasosiego y extravagancias, sueño propio del hombre desmayado por el hambre. Poco antes de las cuatro, despertóse bruscamente, quedó despierto sin pasar por esos grados de semi sonolencia y vigilia por que suelen pasar los que gozando de salud han dormido con dormir sosegado y profundo.

Al despertar vióse por completo con claro y despejado entendimiento, y sintió en el corazón el afiladísimo cuchillo de infortunio; seis semanas sin trabajo; durante este tiempo él mismo había ido despojando, después de consumir lo escasos ahorros reunidos durante muchos años, de objetos útiles y de ropas la casa.

Estaba ya cansado de buscar de taller en taller una ocupación y hasta de ir solicitando trabajos en otros oficios. El obrero sin trabajo siente el espanto y sufre el tormento que ahogan y martirizan al reo de muerte en el día víspera de su ejecución.

Ya nada hay que esperar, ya no se halla remedio, todo terminó; el mañana es la muerte.

La noche anterior aún pudieron cenar, aunque miserablemente, no se sabe qué desperdicios recogidos no recordaban donde; con ello aplacaron su lloro los niños, durmióse la mujer y hasta Felipe volvió á sentir una vaga esperanza de salvación; pero, lo repetimos, en el momento de despertar ofrecióse á la consideración del obrero la horrible desgracia en toda su verdad.

La voluntad había perdido fuerza impulsiva, Felipe ya nada quería, hubiera sido una dicha para él dormirse y no despertar; sin embargo las cinco cabecitas dirigían miradas suplicantes amortiguadas por el hambre devoradora; al hambre salvaje le es dado arrancar raíces, coger frutos, correr como pantera ó como ave rapaz tras la caza, pero Felipe ni era bestia feroz, ni hombre salvaje; vivía en medio de una rica ciudad, que hacía ostentación de exhubarante abundancia, y al pobre hambriento no le era posible subsistir, él y los suyos parecían irremisiblemente condenados á perecer, ¡oh Dios mío, Dios mío! ¿es posible que esto suceda? ¿no se hallará modo de evitar tan grande mal? ¿puede ocurrir que en medio de tantas almas que concurren á gozar de los bienes de la inteligencia, del fruto de los campos, del producto de las industrias haya otras almas condenadas al sufrimiento con absoluta privación de todo?

Felipe era mañoso é inteligente, exacto en el cumplimiento de sus obligaciones, su mano derecha era habilísima para trabajar con el buril tallas primorosas; pero ya este arte, aunque hasta ahora jamás pudo ser aventajado ni aún obligado por la máquina, por ella iba siendo sustituído, el molde de mecánicas cuchillas y mecánicos cinceles producía más, infinitamente más que la mano del artífice, ésta solo había quedado ya para hacer la obra preciosa propia para el museo, más que para mercado, digna de admiración aunque de difícil venta.

Ya la mano del tallista era lujo que solo podía permitirse á la afición de un príncipe. ¿A qué dedicar aquella mano, que hecha al fino y delicadísimo ejercicio de contornear, destacar, filar, afinar, dar morbidez y pulimento, no podía salirse de labor, relieve y adorno para emplearse en toscos y groseros trabajos?

A la claridad de la mortecina luz de una triste lamparilla miraba el escultor tallista con profundísima pena aquella su diestra, ágil é inteligentísima mano que tantas y tan expresivas obras había realizado.

¿Podría al cabo de tanto tiempo de forzada holganza seguir con fidelidad y habilísima ligereza todas las delineaciones del dibujo de muestra y sin torpeza ni tropiezo manejar con tino y acierto la herramienta?

Hacer sitiales, coronar altares, esculpir bargueños, construir trípticos, todo esto se hacía ya por molde, como los flanes, por churretada de azúcar y almidón como los monigotes de confitería, ¡qué estupidez! El gran Benvenuto, el insigne Berruguete, escultores, cinceladores y tallistas, ¿qué hubieran logrado en estos tiempos en que la maquinuca hace remedo del arte por compresión, retorción, serraje y embutido?

En aquellos cinco dedos, en aquellos cinco obreritos asociados por los mismos nervios y los mismos músculos, ¡qué sensibilidad tan delicada se había desarrollado! Como pequeños cerebros en las yemas de los dedos eran las pálidas táctiles, por ellas modelaban el barro y la cera con prontitud y acierto casi de creadores; en la madera apreciaban con suma delicadeza la proporción y lisura, y sino como duendecillos, obedientes al mandato de un Dios eran ellos fieles servidores del pensamiento del artista.

Y ved aquí que aquella mano ya para nada servía, era inútil y por obligada huelga tal vez habría perdido sus talentos, y por horrible desdicha, ella, mano al servicio de la idea y del arte, sentía la contráctil irritabilidad del ladrón que se dispone á robar un pan.

¡Qué día, qué día fué aquel! ¡cuánto lloro, qué honda desesperación! ¡A última hora, sin embargo, ofrecióse una esperanza, al siguiente día iban á encomendar al tallista un trabajo de restauración, había de estar prestamente concluído, y el obrero quiso ensayar antes su mano, y tomando taco y un buril, ¡oh espantosa decepción! halló que su mano había perdido la mobilidad de la gracia, el pulso seguro, el tino y la soltura.

II

Abrió la puerta y se echó á la calle. Era de noche, buscó en lo más oscuro y oculto de la plazoleta un escondrijo y temeroso y lloroso, afligidísimo, exclamó lentamente y y repetidas veces:

—¡Una limosna por amor de Dios!

Pasaban las gentes y no hacía caso de aquella demanda, al fin, un transeunte se detuvo, rebuscó en el bolsillo, sacó una moneda y diósela al artista, pero al ver que éste le extendía la mano izquierda, le dijo:

—¿Que, eres manco de la otra?

—La tengo muerta, señor, la tengo muerta—replicó la voz más angustiada y apenadora del mundo.

José ZAHONERO.

Crónica para las damas

Tan completo ha sido el triunfo alcanzado durante el verano que finaliza por las faldas plegadas, que en este modelo radica una de las tendencias más acentuadas de la moda otoñal, y, por consiguiente, de la de invierno, pues sabido es que las modas de entretiempo, por su escasa duración, únicamente cabe admitirlas en concepto de heraldos de las que han de sucederles, siendo así que marcan el rumbo que aquéllas se disponen á seguir. Y como antes de descender á detalles en materias elegantes importa, á nuestro parecer, englobar, por decirlo así, lo principal de la moda, después de lo que queda consignado referente á las faldas, cabe decir que la manga estrecha y larga es el modelo que resueltamente prevalecerá en otoño é invierno. De este modelo se puede elegir entre dos clases: de una sola pieza la una, acampanada y rematando en forma puntiaguda, lisa en su totalidad, y de dos hojas la otra y bullonada, siendo esta última, en nuestra opinión, la hechura más conveniente para modelar el brazo. Resultan muy elegantes las mangas bullonadas, porque los bullones sobrepuestos, para mayor facilidad, lo mismo que las bocamangas, responden mejor á las exigencias de la fantasía, siquiera se trate de trajes invernales, cosa que no sucede con las mangas de una [illegible]

Al acentuarse resueltamente la moda otoñal, las blusas tan del gusto de nuestras elegantes por los infinitos recursos que ofrecen, no decaen en lo más mínimo; lejos de eso, la variante que se introduce en ellas radica tan sólo en que, no pudiendo ser como hasta aquí, de batista, linón y encaje, se recurrirá para las mismas á los brillantes estampados de seda y raso, de un efecto artístico encantador, y después al suntuoso terciopelo, tejido, al parecer, destinado á reinar, sin otro rival que el raso en la época de los fríos, por prestarse como ninguno á los más bellos caprichos de la riqueza y del arte. En las sedas estampadas privará el maridaje de dos colores, armónicos desde luego, como, por ejemplo, el rojo y el crema, el blanco y el azul, y el crema también con el rosado, que es de seguro efecto, lo mismo afectando el dibujo motitas que rayas, aun cuando estas últimas no se aceptan por de pronto con mucho entusiasmo. Desde luego, al prevalecer en la moda futura las blusas, continúa también en vigor la falda independiente del cuerpo, aun cuando muchos trajes se sujetarán á las exigencias graciosísimas de la combinación de dos telas por no sustraerse á las tendencias artísticas de la época, íntimamente unidas á la variedad y fantasía, propias de esas risueñas y socorridas combinaciones en boga.

Asegúrase que los trajes negros listados, raso ó en terciopelo, serán la nota más elegante de la moda invernal, así como los sombreros un tanto grandes, con espléndidos adornos de plumas combinadas con flores y broches de joyería; pero transmitimos la especie á nuestras queridas lectoras, con las debidas reservas, supuesto que hasta el presente no destacan las novedades invernales en el horizonte de la moda, con la debida acentuación, para formar juicio que no sea aventurado, ocurriendo lo propio respecto á los abrigos de entretiempo, de los cuales no nos ocuparemos hoy más que para decir que se usarán chaquetas ajustadas y ondeadas, con aldeta cortada en progresión, sencillamente ribateada y ostentando como principal, y acaso único adorno, botones de pasamanería ó esmalte.

La ingeniosa industria moderna nos ofrece un completo surtido de botones para los trajes y abrigos de invierno, muchos de los cuales, casi pueden considerarse como obras de arte, pues compiten en fantasía y capricho los de pasamanería, con los esmaltados, ambos de peregrina labor, y se anticipan á las exigencias de la temporada como para indicar que el gusto se prepara á emplearlos en gran cantidad, según hiciera en épocas un tanto distantes de la nuestra.

No olvidando que el capítulo de lencería es importantísimo también en las esferas de la elegancia femenina y que en ella introduce á menudo el gusto variantes de no escasa monta, especialmente en los comienzos de temporada, diremos que en la actualidad las camisas de finísima batista, puestas en uso, son más cortas que solían, adornándolas un volante á pliegues muy menudos y tiras de encaje en el bajo; y en la parte superior de las mismas, cuando no se coloca canesú, indicado con artísticas aplicaciones, se recurre á caprichosas bestas, secundadas por ideales encajes, predominando el mismo género de adorno, es decir, pliegues y encajes en los pantalones, y muy especialmente en las enaguas.

Estas últimas, en sus recientísimos modelos, afectan la hechura por extremo acampanada, adornándolas, indefectiblemente, volantes y encajes, cuando no cintas, pasadas por entredoses, y bieses, lo mismo la enagua blanca de batista que la de seda, tafetán ó raso.

Sobre la base del tafetán, que se dispone á privar en los atavíos interiores más lujosos, proyectan sus infinitas fantasías los entredoses de encaje blanco y negro, dos tonos de distinción suprema, que, después de informar lindísimas creaciones veraniegas, se disponen á salvar los linderos del invierno con igual fortuna.

De blanca cabritilla ó de terciopelo en color con cifra esmaltada en un ángulo y boquilla de acero, también con flores esmaltadas, son las bolsas ridículos que privan este otoño, viéndose de ellas una variedad tan grande como encantadora, lo mismo que de diges colgando de delgadas cadenas de oro, caprichos lindísimos que ha puesto en circulación la moda, con objeto de completar en detalle el risueño atavío femenino.

Otra originalidad de delicado gusto nos ofrece actualmente París en el ramo de joyería: nos referimos á los lazos y escarapelas de terciopelo y cinta, de diferentes anchos, adornados con deliciosas grecas de perlas y brillantes. Son muy especiales y de útil aplicación, por lo mismo que sirven de igual manera para cerrar coquetamente bertas y cinturones y para fijar los elegantes bullonados de las mangas. Además es de buen gusto, siendo así que de estos lazos los hay de diversidad de tamaños. Colocarlos entre el cabello adornando el peinado, y también unidos á estrechas cintas de terciopelo, figurar broches de estos collares y pulseras novísimos, inventados por la fantasía moderna, con indudable detrimento de los más costosos de pedrería, que parecían destinados á perpétua aceptación, dentro de ligerísimas variantes.

Para terminar añadiremos, en espera de poder describir en breve á nuestras bellas lectoras el panorama completo de las modas de invierno, que las perlas alargadas, de tinte ligeramente amarillento, están en boga en los círculos más elegantes europeos, por el motivo, digno de tenerse en cuenta, de que las alhajas más notables que figuran en la exposición de París, tienen por elemento principalísimo las perlas de la forma indicada, copiando las referidas alhajas, la peregrina estructura de orquídeas, lirios, rosas y violetas, á cuyas exigencias se prestan de admirable manera las perlas alargadas, si el artífice se halla dotado de delica[illegible] de seductora belleza para confeccionar variedad infinita de diademas, sortijas y motivos colgantes, de original atractivo, á los que, á guisa de encantador complemento, acompañan áureas hojas, artísticamente esmaltadas, de preciosos tonos verdes.

Josefina PUJOL DE COLLADO.

Extracto de la "Gaceta"
8 de Septiembre

HACIENDA.—*Dirección general de la Deuda pública.*—Subasta para la adquisición de títulos y residuos de Deuda perpétua al 4 por 100 interior.

Subasta para la amortización de acciones de obras públicas y de carreteras de las emisiones de 31 de Agosto de 1852, 25 de Julio de 1855 y 6 de Junio de 1856.

Llamamiento de pagos y entrega de los valores que se expresan.

Dirección general de Propiedades y Derechos del Estado.—Subasta para contratar el suministro de combustible mineral de Peñarroya necesario en las minas de Almadén.

GOBERNACION.—Real orden aprobando el adjunto pliego de condiciones para el establecimiento y explotación de una red telefónica en Santiago de Compostela.

AGRICULTURA Y OBRAS PUBLICAS.—*Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.*—Estado del precio medio que han obtenido los efectos públicos en la Bolsa de Comercio de Madrid durante el mes de Agosto último.

Dirección general de Obras públicas.—Pliego de condiciones particulares administrativas con arreglo á las que ha de otorgarse la concesión del ferrocarril de Sotiello al puerto del Musel.

En Alcalá del Río
Reverte y Revertito

Con extraordinaria animación y un lleno completo se ha celebrado esta tarde en la plaza de dicha villa la segunda capea, con toro de muerte, de las cuatro anunciadas.

Presidía el alcalde, D. Salvador Jiménez.

El ganado destinado para la capea, que pertenecía á la vacada de D. Ignacio Vázquez, resultó bravo, dando bastante juego.

Reverte toreó capote al brazo de una manera admirable á varios bichos.

El novillo de muerte era de la ganadería del Sr. Benjumea, de pelo castaño claro.

Reverte le dió á su salida cuatro verónicas y tres de frente por detrás, todo superior, siendo ovacionado.

Cambiada la suerte, toman los palos *Revertito* y Ochoa.

Revertito, después de varios adornos, coloca dos pares superiores de frente que le valen nutridos aplausos.

Ochoa deja un par bueno al cuarteo.

Revertito brinda á la presidencia y se dirige al de Benjumea, empleando una lucidísima faena de muleta, para una estocada superior, que hace rodar al bicho sin puntilla. (Ovación).

Durante la lidia de una de las reses de capea, fué cojido aparatosamente un aficionado, resultando con fuertes contusiones en la cara.

Mañana se celebrará la tercera corrida.

Escándalo taurino

Con motivo de la novillada celebrada en la tarde de ayer en Carmona, y debido á la mala calidad del ganado, que resultó completamente manso, se produjo un escandalazo con visos de motín, dando muerte el público al segundo toro, y apoderándose del tercero, lo pasearon por varias calles de esta ciudad, sin que intentara siquiera defenderse de la masa de carne humana que lo conducía, produciéndose el consiguiente alboroto entre estos pacíficos vecinos, y habiendo rompimiento de cristales y de sillas y las carreras y sustos consiguientes.

Gracias á la serenidad del señor alcalde presidente, don Sabas Marín Jiménez, que arengó á los grupos, apaciguándolos y calmando los ánimos, el escándalo no tomó mayores proporciones.—El corresponsal, *Juan Fernández*.

Carmona 9 Septiembre de 1900.

NOTICIAS SUELTAS

Hoy ha fallecido la Srta. D.ª Dolores Fouquier y Gibaja, después de una larga y penosa enfermedad que ha sufrido con resignación cristiana y gran fortaleza de espíritu.

Era muy conocida en la mejor sociedad de Sevilla, respetada por sus muchas virtudes y querida de todos cuantos la trataron; reciban sus desconsoladas hermanas y tías nuestro más sentido pésame.

Esta mañana, á las once, se ha celebrado en el Salón de Oriente el mitin organizado por los *libertarios*.

Hicieron uso de la palabra los compañeros Antonio Ojeda, Francisco Sala, Luís Ariza, Manuel Enríquez, Manuel Claros y la redactora de *La Revista Blanca*, doña Soledad Gustavo.

Durante el acto el público, que llenaba por completo el salón, interrumpió con sus aplausos á los oradores.

La Tesorería de Hacienda de esta provincia ha acordado declarar incursos en el primer grado de apremio á varios contribuyentes de la Puebla junto á Coria, Castilleja de la Cuesta, Aznalcázar y Sanlúcar la Mayor, por no haber satisfecho sus cuotas en el período voluntario.

En el expreso del martes próximo marchará á París, con objeto de visitar la Exposición, nuestro estimado amigo el conocido fabricante de esta plaza don Pedro Lázaro Sánchez, acompañado de su señora.

Es probable que después vaya el señor Lázaro Sánchez á Inglaterra, Bélgica y Alemania, para asuntos de su industria.

Ha regresado de Rota la familia de nuestro querido amigo el diputado á Cortes don Pedro Rodríguez de la Borbolla.

El señor Borbolla se encuentra actualmente en Chiclana.

En Madrid ha fallecido la respetable señora doña María Jesús Pérez y Lozano, viuda de Quintero, abuela de nuestros queridos amigos don Serafín y don Joaquín Alvarez Quintero.

Reciban éstos la expresión sincera de nuestro pésame.

Ha sido vendido en Cádiz, donde estaba desde principios de Agosto, en las cuadras que posee el banquero Sr. García Rabina, un magnífico caballo semental de la ganadería de D. Miguel Corbacho, de Montellano, llamado *Esmeraldo*, de pura raza española, *con magníficos movimientos* y de *pelo negro azabache*, en el precio de cinco mil pesetas.

Este caballo es un hermoso ejemplar de su raza y basta por sí solo á acreditar una ganadería, por las perfecciones que reune.

En evitación de cualquier riesgo, la propiedad del teatro San Fernando ha dispuesto que se haga una revisión minuciosa de todos los hilos eléctricos de aquel alumbrado.

Ha fallecido en San Sebastián el rico propietario de Sevilla don Pío Benito, persona aquí muy estimada.

Su cadáver, embalsamado, habrá salido hoy de la capital de Guipúzcoa para ser enterrado en este cementerio.

Reciba la distinguida familia del señor Benito nuestro pésame.

Ayer, en la estación de Guadajoz, fué molestado é insultado el conductor de correos don Cecilio Rodríguez Tejero, muy conocido en Sevilla, por cuatro caballeritos que habían bebido más de lo regular, y que al ser detenidos y tomarles filiación, dijeron ser periodistas.

De cualquier modo condenamos el hecho; pero si es cierto—que lo dudamos—que los que en cuadrilla se burlaron del señor Rodríguez Tejero, insultándolo después, eran periodistas, desearíamos saber sus nombres para darles publicidad; que no merecen menos quienes tienen en tan poco el decoro de la clase.

Ha sido nombrado ayudante de la sección facultativa de montes, con destino á la Dirección general, el perito agrícola don Antonio Machuca López.

Asegúrase que será nombrado juez de instrucción del distrito de la Magdalena de esta ciudad, don Alejandro Rodríguez de Silva, que hasta ahora ha desempeñado el mismo cargo en Utrera.

Estando en la puerta de Triana un individuo llamado Francisco Martín, recibió una coz de una caballería causándole una herida contusa en el antebrazo derecho y una contusión en la rodilla del mismo lado. Se curó en la casa de socorro de Triana.

Teniendo precisión el médico especialista D. Alfredo Gallego de ponerse al frente de la Dirección del importante gabinete de consultas y operaciones Quirúrgicas, establecido en Madrid, dedicado únicamente á la curación de enfermos de gargantas, naríz y oidos, permanecerá pocos días en Sevilla en el Hotel de Roma, recibiendo consultas de 10 á 12 de la mañana y practicando todas las operaciones necesarias para curar la sordera, flujo de oidos, afecciones de garganta y naríz, ozena (fetidez de aliento) y lupus.

Las madres que crían á sus hijos con leche propia necesitan tomar el **Glicerofosfato de cal Granulado Espinar** el mejor y más agradable **tónico-reconstituyente** del organismo. Puede dárselo á los niños en la leche ó sopas una cucharadita para favorecer la dentición y desarrollo.

Venta: **Gran Farmacia Económica, Plaza Encarnacion 10, esquina al Coliseo, Sevilla.**

En maletas y todo lo referente á artículos de piel, presenta grande, variado y económico surtido, la camisería de Joaquin Pedregal.

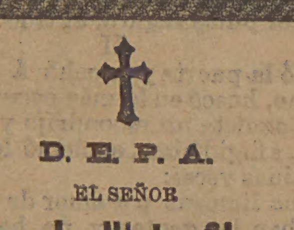
De Puerto Real ha regresado la señora viuda de Sagastizábal, con su hija Inés.

Recomendamos el nuevo modelo de máquinas para afeitar, que á 6 pesetas venden en el Bazar-Lozano, Sierpes 49.

En alpacas, batistas, organdíes, céfiros, percales, abanicos y toda clase de novedades, á precios fijos, muy baratos, en la **Sevilla Moderna, Velazquez núm. 1 y San Acasio 3.**

Véase en 4.ª plana anuncio «Sin tufo ni humo».

MIL PESETAS al que presente *Cápsulas de sándalo* mejores que las del *doctor Pizá*, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.-Plaza del Pino 6, farmacia, Barcelona.



D. E. P. A.

EL SEÑOR

D. Eduardo Nieto Chamorro

marido que fué de la señora

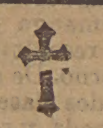
Doña Luisa García Peña

Falleció el día 31 del pasado mes, después de recibir los Auxilios Espirituales

Su viuda, hijos, hijos políticos, nietos, hermanos, hermanos políticos, tíos políticos, sobrinos, sobrinos políticos, primos, primos políticos, demás parientes, Director espiritual y afectos,

Suplican á sus amigos se sirvan encomendarlo á Dios Nuestro Señor y asistir al funeral que, por el eterno descanso de su alma, se ha de celebrar el lunes 10 del corriente, á las diez y media de su mañana, en la Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena, por cuyo acto de caridad le quedarán reconocidos.

El duelo recibe y despide en la capilla de Monserrat.



PRIMER ANIVERSARIO

DE LA SEÑORA

Doña María Manuela Arozarena

Viuda de Paul

Que falleció en esta ciudad el 11 de Septiembre de 1899

Todas las misas que se celebren en dicho día en el Sagrario de la Santa Iglesia Catedral y Santa María Magdalena, siendo la de Requiem en esta última á las nueve de la mañana, son aplicadas por el eterno descanso de la finada.

Sus hijos y demás familia, suplican á sus amigos la asistencia á estos actos religiosos y la encomienden á Dios.

Por telégrafo

Servicio especial de EL PORVENIR

Comisiones

Madrid 9, 10 m.

SANTANDER.—El ministro de la Gobernación, Sr. Dato, ha recibido á una comisión de Bilbao que iba á hablarle de la estación del ferrocarril.

También ha recibido á otra de Palencia, que gestiona el indulto para un reo de muerte.

Silvela á Madrid

Madrid 9, 10 m.

SANTANDER.—Se confirma que el próximo día 11 saldrá para Madrid el jefe del Gobierno.

Las reformas en la enseñanza

Madrid 9, 10 m.

Se ha terminado la impresión del libro que contiene las disposiciones relativas á la enseñanza dictadas por el ministro de Instrucción Pública, Sr. García Alix.

Dicho libro tiene un prólogo, en el que se explica el alcance de las disposiciones.

Reorganización de los museos

Madrid 9, 10 m.

Parece que, tan pronto como regrese á Madrid el ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes se ocupará en la reorganización de los museos, con el propósito de popularizarlos y de que el público que concurra á ellos encuentre facilidades.

El general Echagüe

Madrid 9, 10 m.

El general Echagüe hállase mejor.

Las garantías

Madrid 9, 10 m.

Se asegura que en el primer Consejo de ministros que presida el Sr. Silvela se acordará levantar la suspensión de las garantías constitucionales en Barcelona y Madrid.

Los periódicos

Madrid 9, 10-15 m.

"El Liberal"

Insiste en calificar de arbitrario el silencio que le ha sido impuesto á la prensa de Barcelona en lo relativo á la crisis obrera planteada en Cataluña.

Extendiéndose en consideraciones sobre esta grave cuestión de la crisis, dice el popular periódico que se prepara un terrible invierno tanto á los productores como á los obreros.

En España imperan los errores económicos.

La nación ha agotado sus fuerzas bajo los abrumadores presupuestos.

No obstante, para los conservadores y los fusionistas como si no pasara nada.

Ellos tienen ya formado su programita de vida interior hasta la primavera.

"El Imparcial"

Ocupándose de las últimas manifestaciones hechas por el señor Sagasta, dice que consideraba lógico que éste, para satisfacer á sus amigos, diera á conocer su opinión sobre las cuestiones de Hacienda, la boda de la princesa de Asturias y la reorganización administrativa.

Estima que con ello han quedado trazadas las líneas de la conducta futura del partido liberal.

"El Globo"

Censura también los medios de silencio impuestos á la prensa de Barcelona.

Dice que es en vano que el Gobierno busque el silencio.

Los gritos de desesperación han llegado ya á los altos recintos.

El Gobierno ha probado una vez más su ineptitud.

Robo de una cartera con documentos

Madrid 9, 10-20 m.

En el trayecto de Nantes á Lorient le robaron á un agregado naval inglés una cartera con documentos.

En las maniobras

Madrid 9, 10 20 m.

VIENA.—Durante las maniobras reventó un cañón.

A consecuencia de esto murieron cuatro y resultaron heridos 18.

El nuevo Rey de Italia

Madrid 9, 10 30 m.

El día 17 marchará á San Sebastián el ministro de Estado, para recibir al enviado especial de Italia para participar la proclamación del nuevo Rey Víctor Manuel III.

El viaje de los Reyes

Madrid 9, 10 m.

En Santander

A las nueve de anoche el Orfeón cantábrico obsequió á los reyes con una serenata.

Aquéllos la escucharon sobre cubierta.

***

Las iluminaciones del puerto y de la ciudad han resultado espléndidas.

El *Giralda* se apagó pronto, por haberse fundido un cable.

***

Es objeto de muchos comentarios el hecho de que la reina, después de la recepción oficial, se dirigiera con especial interés hacia el Sr. Gamazo, haciéndole preguntas sobre el estado de su salud.

***

Programa para hoy:

Los reyes presenciarán los ejercicios de los bomberos.

Visitarán después la Exposición regional.

Asistirán más tarde á la inauguración de las obras de la nueva iglesia.

Luego visitarán el cuartel de los bomberos.

Celebraráse después una recepción popular, á la que se calcula que asistirán más de 6.000 personas, y acabada aquélla irán al palacio de los duques de Calabria, donde serán obsequiados con un té.

El entierro de Rodrigo

Madrid 9, 1 40 t.

Se ha verificado el entierro del redactor del *Heraldo*, Adolfo Rodrigo.

Lo presidieron el Sr. Canalejas; el presidente de la Asociación de la Prensa y director de *El Liberal*, don Miguel Moya; el exdirector del *Heraldo*, don Augusto Suárez de Figueroa, y un hermano del finado.

El actual director del *Heraldo*, señor Gutiérrez Abascal, no ha podido concurrir por encontrarse fuera.

El entierro ha sido una verdadera manifestación de simpatías.

Figuraban en la comitiva además de la redacción del *Heraldo*, otros muchos periodistas, literatos, artistas y políticos.

En el coche fúnebre iban muchas coronas.

Ruinas

Madrid 9, 1-30 t.

CANTÓN.—El comercio está paralizado. Hay 50.000 indigentes.

***

MARSELLA.—Ha habido un incendio en una cristalería.

Las pérdidas materiales se calculan en 100.000 francos.

Ciento treinta obreros están en la miseria.

El carbón

Madrid 9, 1-30 t.

Para conjurar la crisis, Alemania ha rebajado las tarifas aduaneras que se relacionan con el carbón.

Kruger y Steyn

Madrid 9, 1-30 t.

Kruger y Steyn se retirarán á Komliport.

Novillos en Madrid

Madrid 8, 4-40 t.

Se lidian cuatro novillos de Miura y cuatro de Palha, por las cuadrillas de *Corcito*, *Chico de la Blusa*, *Cocherito* de Bilbao, y Palomar chico.

Al dar principio á la corrida la entrada es buena, á pesar de lo tempestuosa de la tarde.

Primero

Pensativo, de Miura, castaño claro.

Toma cuatro varas, dejando dos caballos para el arrastre.

Los matadores hacen quites sensacionales.

Sordo y Espinosa cierran el segundo tercio con tres pares regulares.

Corcito muletea de una manera aceptable y larga cuatro pinchazos malos, media estocada de igual calidad, recibe un aviso, y después de dos intentos de descabello, el toro dobla. (Pita).

Segundo

Carapelo, de la ganadería de Palha, berrendo en cárdeno y mogón del derecho.

Chico de la blusa le saluda con varios lances de capa, siendo aplaudidos.

Carapelo recibe seis puyazos y mata dos pencos.

Valencia cuartea dos buenos pares.

Chico de la blusa torea desde cerca y con valentía para una estocada atravesada y otra superior. (Ovación).

Tercero

Mochuelo, de Miura, castaño y capirote.

Cocherito se deja aplaudir en varios lances de capa.

El animal aguanta cinco varas y se desquita destripando un penco.

El *Largo* es aplaudido en tres buenos puyazos.

Aguilita quiebra un par superior, y su compañero deja par y medio al cuarteo, bastante medianos.

Cocherito hace una faena de valiente con la muleta y termina con la vida de su enemigo de media estocada caída y tendida. (Palmas).

Cuarto

Gitano, de Palha, negro bragao.

De la gente montada recibe cinco puyazos y mata un caballo.

Zurini y *Garroche* dejan dos pares y medio, regulares.

Palomar emplea una faena deslucida, para un pinchazo y un golletazo.

Quinto

Sargento, de Palha, negro salpicado.

Recibe cuatro sangrías y deja exánime una cabalgadura.

Espinosa y *Aguilita* cuartean dos pares y medio aceptables.

Corcito hace una faena mala, para un pinchazo saliendo perseguido, un sablazo pésimo y una estocada peor. (Pita).

Sexto

Remontado, de Miura, castaño claro, ojo de perdiz.

Cinco veces se acerca á los piqueros, matando un caballo.

Cocherito deja un par bueno al cambio y medio de frente.

Chico de la Blusa muletea de una manera aceptable y atiza un pinchazo en hueso.

Más pases para una estocada atravesada, otra idem, terminando con otra de la misma clase. (Palmas).

Sétimo

De la ganadería de Palha, apodado *Romito*, y de pelo negro.

A los primeros capotazos se declara huído, siendo condenado á fuego.

Antolín y *Aguilarito* parean regular.

Cocherito brinda á un espectador que ocupa un asiento de barrera, y muletea superiormente, agarrando una estocada hasta la bola un poquito caída.

Después descabella al segundo intento. (Ovación).

Octavo

Pertenece á la vacada de Miura, atendía por *Zurdito* y también de pelo negro.

Con cinco puyazos y un penco para el arrastre, se pasa á otra cosa.

Zurini y *Garroche* ponen tres buenos pares de rehiletes.

Palomar, después de un trasteo de poco lucimiento, pone término á la corrida de un pinchazo y una estocada perpendicular y atravesada.

Lazaro.

Novillos en Cádiz

Cádiz 9, 5 40 t.

A las cuatro en punto hacen el despejo las cuadrillas de *Algabeñito* y *Gallito*.

Entre grandes risas y general abucheo, sale Don Tancredo, ocupando el pedestal, que está colocado en el centro de la plaza.

Se abre el chiquero y sale el

Primero

De Clemente, que se llama *Azulejo*, berrendo en negro.

El toro se acerca á D. Tancredo, lo huele y brama; melón; y se marcha satisfecho.

Aplausos al comendador taurino.

Azulejo recibe con voluntad cuatro varas, dá dos caídas y despena un jaco.

Los niños le clavan tres pares y medio, buenos.

Algabeñito, que viste de marrón y oro, hace con la muleta una faena inteligente y dá media estocada buena, descabellando al segundo intento. (Palmas).

Segundo

Botinero de nombre, negro lucero.

Gallito lo capea con lucimiento.

Con mucho poder toma cinco puyazos, da cuatro caídas y mata dos pencos. Los espadas hacen quites superiores, que le valen muchas palmas.

Gallito á la salida de un quite es atropellado por un caballo, cayendo en la cara del toro, causando gran alarma en el público y resultando ileso.

Tres pares de palos regulares le ponen los *nenes*, y *Gallito*, de verde y oro, encuentra al toro entablerado, haciendo con la muleta una faena superior, coreada con bravos y olés por el público, para media estocada tendida, y después de varios pases, una estocada muy buena. (Ovación).

Tercero

Gorrión, de pelo castaño claro y choto.

Continúa la ovación á *Gallito*.

A fuerza de acosarlo toma el bicho cuatro varas de refilón.

Los niños del *Algabeñito* clavan dos pares y medio.

Algabeñito encuentra al choto completamente huído; lo pasa como puede y suelta un pinchazo y una estocada. (Palmas).

Cuarto

Publicano, negro, lombardo.

Con bravura y poder aguanta seis puyazos, á cambio de cuatro caídas y tres jacos para el arrastre.

Los banderilleros cumplen en el segundo tercio.

Gallito encuentra el toro noble y emplea con él una faena poco inteligente, descomponiéndolo, y deja un pinchazo.

Pasa de nuevo y larga una estocada hasta los gavilanes, algo tendida, saliendo trompicado de la suerte.

Quinto

Cordobés, retinto ojinegro.

Con poder y mucha bravura toma ocho varas, da cinco tumbos y deja dos acémilas en el ruedo.

El público protesta del servicio de caballos.

Los espadas formulan una queja á la presidencia.

Cambiada la suerte, cogen los palos, y entre la gritería del público salen del paso como pueden, siendo silbados.

Algabeño emplea una breve faena y larga un golletazo. (Pitos).

Sexto

Neblino, de pelo colorao y con un defecto en la pata derecha, que lo hace cojear.

Con escasa bravura recibe seis picotazos de los montados, á los que proporciona tres tumbos, y deja sobre la arena un solípedo.

Gallito coge los palos, clavando dos medios pares. Después deja un buen par.

A continuación coge el estoque y muleta, y después de dos pases, cita á recibir, resultándole un pinchazo. Más pases y otros dos pinchazos buenos, terminando con media estocada buena. (Palmas).—ENCISO.

EDICION DE HOY 10

Notas agrícolas

El orujo de uva como abono.—El mejoramiento de los estiércoles por medio de los fosfatos

Los abonos que encierran ázoe en forma de materia orgánica, son los que más convienen á la viña, al igual que á los demás cultivos de arbustos en general. Los que más fácilmente pueden obtenerse son los siguientes:

Conviene hallar, ante todo, los resíduos vegetales procedentes de la uva misma; no hay que olvidar el principio de que todo producto vegetal es un abono. Las hojas y retoños que se separan de la viña, las malas hierbas que se arrancan, las raspas y heces que se han empleado en la destilación, las mondaduras, las frutas dañadas, etc.... todos estos productos, en apariencia sin valor, lo tienen realmente, tomándose el cuidado de reunirlos en un montón semejante al del estiércol como debería hacerse en toda explotación agrícola, y que bien cuidado, adicionado aún con toda clase de materias minerales, tales como ceniza, yeso, etc., conservado en estado de humedad suficiente por medio de riegos con las aguas sucias, legías y demás, constituyen un abono precioso, tanto para la viña como para los demás cultivos.

Las raspas de uvas, en particular, que constituyen al presente el resíduo más abundante, cuando no son empleadas en la alimentación del ganado, forman, después de incorporarse al conjunto, y más si están mezcladas con un poco de cal y de cenizas, un excelente abono que sustituye con ventaja al estiércol de granja; por término medio contiene las siguientes substancias:

Azoe, 1'50 á 2 por 100; potasa, 1 50; ácido fosfórico, 0'50.

Además de una gran proporción de materias orgánicas, cuyo valor conviene tener en cuenta mezclado con escorias fosfatadas, constituye un excelente abono que tiene el inconveniente atribuído á las raspas, de enmohecerse antes de su completa descomposición.

Estas indicaciones se completan, por lo que respecta á las heces, con el empleo de la cal, de la tierra de turba y de las escorias fosfatadas, para dar al orujo una consistencia suficiente y al mismo tiempo modificarlo suficientemente y enriquecerlo.

Está hoy universalmente reconocido que el fosfato esparcido sobre los estiércoles es de un excelente efecto para la conservación del nitrógeno, que se asimila tanto mejor cuanto haya sido más íntimamente mezclado á las materias orgánicas, en un medio húmedo y caliente, mientras que, aplicado directamente á la tierra, sucede con frecuencia que muchas moléculas quedan en estado inerte si no encuentran en la tierra ácidos propios para disolverlas, sobre todo si se trata de fosfatos insuficientemente pulverizados.

Experiencias recientemente verificadas han demostrado que el estiércol solo, conservado quince semanas, pierde el 35 por 100 de su peso en materias fertilizantes, y espolvoreado con fosfato pierde nada más que el 19 por 100. El agua del estiércol, conservada en pozas, pierde el 70 por 100 de nitrógeno en seis semanas, y adicionada con fosfato, sólo el 14 por 100 en el mismo plazo.

La cantidad de fosfato que conviene aplicar es la de 15 á 18 kilógramos por metro cúbico. En los establos y cuadras, 1,40 kilógramos por día y cabeza, esparciéndolos sobre la pajera ó mollido. Es preferible, sin embargo, aplicarla sobre los montones de estiércol, siempre que éste no esté destinado á utilizarlo inmediatamente.

La Virgen de la Victoria

Procesión y velada

Con los de anoche tuvieron fin los cultos que la hermandad de Nuestra Señora de la Victoria dedica á su titular.

Después de la ceremonia religiosa, la imagen, sobre andas artísticamente adornadas y luciendo valiosas joyas, recorrió procesionalmente varias calles del barrio, siendo su paso presenciado por multitud de fieles.

En muchos balcones se habían colocado colgaduras é iluminación.

La procesión, numerosísima y ordenada, regresó al templo después de las nueve y media de la noche, reconcentrándose la animación y el bullicio en la velada.

Esta alcanzó anoche mayor lucimiento que en los anteriores días, viéndose en ella tan extraordinaria concurrencia que era tarea poco menos que imposible poder pasear por las extensas plazas de Ponce de León y Jáuregui, donde se halla instalada.

Tres bandas de música, dos de ellas militares, y la municipal, estuvieron tocando lo más escogido de su repertorio.

A las diez se quemó una bonita serie de fuegos artificiales, que proporcionaron un buen rato á los chicos, niñeras y militares sin graduación.

La animación reinó hasta la madrugada, improvisándose en muchas casas alegres fiestas, en las que hicieron verdadero derroche de garbo y buen humor la flor y nata de las muchachas del barrio.

Aunque este año ha sido el primero en que se ha celebrado esta velada, su éxito—debido en gran parte á la actividad y buen gusto del Sr. Romero Canavachuelo,—que ha superado los cálculos más optimistas, hará que á poco esfuerzo se popularice y llegue á competir con las tan renombradas de San Juan y Santa Ana.

Y en este sentido se lleva mucho adelantado, pues á lo menos en la velada de la Virgen de la Victoria no se han registrado las *patoserías* y pruebas de incultura que retraen á mucha gente pacífica de concurrir á esta clase de festejos.

Mitin federal en Triana

En la capilla de los Marineros

Anoche á las ocho, y con gran número de republicanos, se dió principio al mitin de propaganda federal anunciado.

Presidía D. Benigno A. Romero, quien dió conocimiento á los reunidos de la constitución del Centro Republicano Federal de Triana, procediendo seguidamente á la lectura del Reglamento por el cual ha de regirse el mismo, siendo aprobado en todas sus partes y acogido con entusiasmo.

El Sr. Romero dedica un sentido recuerdo á las víctimas del absolutismo en todas sus manifestaciones, recordando *las Comunidades de Castilla* y los vergonzosos sucesos del reinando de Fernando VII, y concluye culpando de las desgracias actuales al régimen vigente.

El orador escuchó muchos aplausos á la terminación de su discurso.

Seguidamente hacen uso de la palabra los Sres. Arrayas, Rufino y Fernández Charfolé, ensalzando todos las excelencias del federalismo. Todos fueron muy aplaudidos, especialmente el Sr. Fernández Charfolé, que vió varias veces interrumpido su discurso por los aplausos de la concurrencia.

El presidente concede la palabra á don Antonio Pedregal y Guerrero.

La presidencia de éste es acogida con una salva de aplausos, que se prolonga algún tiempo.

El Sr. Pedregal hace la apología del sistema federal, superior—á su juicio—á todos los sistemas de gobierno.

Relata elocuentemente los principales acontecimientos de los reinados de los príncipes pertenecientes á las casas de Austria y Borbón, deteniéndose principalmente en el de Fernando VII, describiendo á grandes rasgos las injusticias y atropellos cometidos por aquel infausto rey.

Extiéndese en consideraciones proféticosociales, anatematiza á los que han sabido dividir la clase obrera, separándola del verdadero derrotero que debiera seguir para su regeneración y progreso.

Termina aconsejando la unión entre todos los elementos explotados para llegar á la implantación de la república federal.

Una entusiasta ovación premió el discurso del famoso exorador.

El presidente, antes de dar por terminado el acto, anuncia que para el próximo domingo, á las ocho de la noche, continuarán en el uso de la palabra el Sr. Pedregal.

A la reunión asistió un delegado de la autoridad.

Un accidente

Próximamente á la una de la madrugada anterior ocurrió un accidente desgraciado en el restaurant establecido en calle Velázquez, que lleva por título *La Itálica*.

Ocupado el dependiente del citado establecimiento llamado Nicanor Ibáñez Martínez, en añadir alcohol al depósito de una cafetera, realizó la operación al mismo tiempo que ardía la parte del mismo líquido contenido en el citado recipiente, con tan mala fortuna que, corriéndose el fuego, le produjo quemaduras de gran extensión en el brazo izquierdo y lado de la cara correspondiente.

Inmediatamente fué conducido á la casa de socorro de la plaza de San Francisco, donde se le practicó la cura de las lesiones sufridas, que fueron calificadas de pronóstico reservado.

Terminada la curación pasó el Ibáñez á su domicilio.

NOTICIAS SUELTAS

La Asociación Sevillana de Caridad realizó ayer las siguientes obras benéficas:

Socorridos con volantes para ingresar en el albergue de Capuchinos, 1; id. idem para trabajar, 6; id. con metálico, 36; id. id. y con bonos para comer en las tiendas-asilos, 252; idem con bonos solamente, 87.—Total de bonos repartidos, 329.

Bonos de comestibles y combustibles repartidos, 360.

Socorrido con billete para trasladarse á Almería, 1.

Total de individuos socorridos, 1.072.

Durante el reparto de socorros estuvo presente el señor consejero de turno D. Ricardo de Checa y Sánchez.

Hemos tenido el gusto de recibir en nuestra Redacción al insigne pintor, nuestro paisano, D. José Villegas, que dentro de breves días saldrá para Italia, con objeto de continuar sus tareas artísticas, en las que le deseamos continúe la serie de triunfos conquistados.

Ha regresado anoche de los baños el notario de esta ciudad don Adolfo Rodríguez Palacios.

En la reunión ordinaria de la sección de Oficios varios de la Federación Obrera Sevillana, celebrada anoche, *se acordó hacer pública la conducta* poco correcta de los individuos que asistieron á la reunión del día 5 para ocuparse de los conceptos que expusieron en su *Manifiesto*.

Los reunidos protestaron de los conceptos emitidos en dicha reunión.

Por la empresa del teatro del Duque ha sido contratado el joven tenor cómico don Cristóbal Sánchez.

Ayer tarde falleció en esta capital el conocido industrial D. Emilio Parody.

En los días 15, 16 y 17 del actual se celebrará la feria de Morón.

El Ayuntamiento de la expresada población ha organizado para dichos días varios festejos, esperándose que el mercado de ganado se vea concurridísimo.

En la villa de Coria del Río fué detenido anteayer por la Guardia civil de aquel puesto Francisco Gómez Bollo, de 32 años de edad y natural de Zamora, por haber causado con una navaja una herida en el antebrazo derecho y otra en el costado del mismo lado, á Victoriano Carmela Pérez.

El hecho tuvo lugar en el cortijo de *Casas Reales*, término de Puebla junto á Coria.

Ha fallecido, víctima de cruel enfermedad, una de las pequeñas hijas de nuestro estimado amigo D. José Font, al que enviamos con tan triste motivo nuestro más sentido pésame.

Esta madrugada falleció el niño de cinco años Manuel Medina Mato, que vivía en calle Santa Marina número 4, á consecuencia de quemaduras que sufrió en su domicilio anteanoche.

Ha salido para el Puerto de Santa María el diputado á Cortes D. Tomás Ibarra.

Por telégrafo

Servicio especial de EL PORVENIR

Madrid 9, 11 n.

Persecución de un turco

PARIS.—Al observar una señora en la estación de Fontainebleau que era seguida por un turco, buscó refugio en una casa particular.

Entonces el perseguidor puso fin á su vida disparándose tres tiros de revólver.

Villaverde, Pidal y Silvela

Vuelve á insistirse en que el señor Villaverde rechaza la presidencia del Congreso, deseando la modificación del gabinete.

—También se dice que el Sr. Pidal continuará en la presidencia de la Cámara popular breve tiempo y sólo por complacer á muy altas indicaciones, cesando en dicho cargo después del debate sobre el matrimonio de la princesa.

En posesión

PARIS.—Los franceses se han posesionado definitivamente de los depósitos de carbón que les regaló el sultán en Mascate.

Disidencia de pretendientes

PARIS.—Asegúrase que están en disidencia don Carlos de Borbón y su hijo don Jaime.

Don Carlos ha convocado á una reunión de los más caracterizados jefes carlistas, en Venecia, teniéndose por seguro que muchos se abstendrán de concurrir.

Madrid 9, 11 30 n.

Resultados de una conferencia

Ha llegado el Sr. Moret.

Sus amigos afirman que no ha revelado á nadie los puntos que trató en su conferencia con el Sr. Sagasta, desmintiendo las versiones que sobre la misma circularon por la prensa.

Cuestión arancelaria

La prensa, comentando que los alemanes rebajen el arancel á los carbones, excita al Gobierno español para que atienda á las necesidades de la industria, rebajando las partidas de los aranceles correspondientes á las materias de primera necesidad.

Cierre de fábricas

LONDRES.—Con motivo de una gran *paralización de las exportaciones, se han cerrado* en Manchester muchas fábricas de algodón.

El banquete de los alcaldes

PARIS.—El banquete de los alcaldes se celebrará en una tienda de campaña de 500 metros de longitud y 1.500 de superficie.

Figurarán en él 20.000 botellas de vino, 2.000 litros de café y 500 botellas de cognac y otros licores, y se invertirán 60.000 copas, 180.000 platos, 100 bodegueros, 150 jefes de servicio y 3.000 camareros.

Madrid 10, 2·30 m. (Urgente).

En las maniobras

Según telegrafían de Perpiñán, una comisión del ejército español, compuesta de cuatro oficiales y mandada por el coronel D. Alejandro Zorrilla, presenció las maniobras militares ejecutadas en la Cerdeña.

El viaje de los Reyes

Madrid 9, 5 40 t.

El desembarco

SANTANDER.—Los reyes desembarcaron á las diez de la mañana.

Desde un kiosko levantado en el muelle presenciaron un simulacro de salvamento ejecutado por los bomberos.

Después recorrieron á pié varias calles, asistiendo á las ceremonias de colocar las primeras piedras de la iglesia de San Francisco y del edificio que se destinará á cuartel de bomberos.

Visitaron también la exposición regional.

Durante su visita han sido constantemente vitoreados.

Mañana zarpará el *Giralda* con rumbo á San Sebastián.

11 n.

Detalles

SANTANDER.—El recibimiento hecho á los reyes fué magnífico.

La familia real elogió los ejercicios ejecutados por los bomberos. La multitud aplaudió á éstos.

Un bombero se arrojó sobre una manta desde gran altura. La reina felicitó al Cuerpo.

—En la visita de los Reyes á la exposición regional, un trabajador regaló al rey una escultura hecha con un cortaplumas.

La primera piedra de una iglesia.—Una petición

SANTANDER.—En la ceremonia de colocación de la primera piedra para la iglesia de San Francisco, el rey se sentó á la izquierda de la reina, y á la derecha de ésta ocuparon asientos la princesa y la infanta.

El acta fué firmada por el orden anterior, continuando las firmas de los Sres. Silvela, Dato, obispo y alcalde.

El rey después de echar la primera paletada de argamasa, miró con fijeza á una reja donde se ataba un pañuelo blanco, que encima tenía un letrero, diciendo, «Señora perdón para un condenado á muerte».

La reina, al observar la fijeza del rey, miró á la reja leyendo el letrero, que le causó gran impresión. Inmediatamente conferenció con el Sr. Dato.

Bendición de un cuartel.—Visita á las escuelas

SANTANDER.—A la bendición del nuevo edificio que se destina á cuartel del cuerpo de bomberos, asistieron también los reyes, que fueron objeto de constantes demostraciones de entusiasmo.

Después visitaron las escuelas públicas, pronunciando el Sr. García Alix el discurso de inauguración de las mismas.

Dirigió una felicitación al alcalde y fué contestado por éste.

La reina y el Sr. Gamazo.—Nuevas adhesiones

SANTANDER.—Ha sido objeto de muchos comentarios la conferencia que han celebrado la reina y el Sr. Gamazo.

Este la dijo que no había tratado de que sus amigos hiciesen ninguna manifestación colectiva, y declaró que no creía en las declaraciones del Sr. Silvela.

Asegúrase que el señor Hontoria y sus amigos se adherirán á la política del señor Gamazo.

10, 2 30 m. (Urgente).

Nuevas noticias

SANTANDER.—Los reyes visitaron al duque de Calabria.

Después regresaron al *Giralda*.

10, 3·45 m. (Urgente.)

Recepción oficial.—Incidentes de la recepción.—Gamacistas y fusionistas.—En el sanatorio.—Banquete á los periodistas

SANTANDER.—En el Sardinero se celebró la recepción oficial. Todas las alturas se hallaban coronadas por millares de personas.

Desde muchos vapores soltaron gran número de palomas que fueron á posarse en el templete levantado en el Sardinero.

Seguidamente se sirvió un *lunch* á la familia real en el mismo templete.

Al llegar el señor Gamazo con una comisión de la sociedad titulada *Hijos del trabajo*, la reina se levantó de la mesa para recibirle.

Después llegó el diputado fusionista señor Trapaga con otra comisión, continuando la reina en el *lunch*.

Este incidente ha sido muy comentado.

—Los reyes visitaron después el sanatorio Madrazo.

La bahía se iluminó esta noche brillantemente.

Los redactores del periódico *El Cantábrico* han obsequiado con un banquete á los periodistas madrileños.

Del Transvaal

Madrid 9, 11 n.

Relato de un testigo

PARIS.—Un testigo presencial de las operaciones de guerra del Transvaal, dice que el generalísimo inglés Roberts desfigura en los telegramas la verdad de los sucesos, añadiendo que el general boer Dewet hizo cortar los botones de los pantalones á muchos prisioneros ingleses, desfilando éstos ante las fuerzas del Transvaal, sujetándose los calzones con las manos.

Lo de China

Madrid 9, 11 n.

Retirada de tropas.—Precauciones

PARIS.—Los gobiernos de Francia y Rusia ordenarán la retirada de sus tropas de Pekin.

—En Hong-Kong se adoptan grandes precauciones ante el temor de desórdenes con motivo de la procesión del Dragón.

De toros

En Irún

(DE CORRESPONSAL ESPONTÁNEO)

Irún 9, 8 n.

Las reses de Carreros han resultado buenas. Murieron 9 caballos.

Pulguita y *Chicuelo* han alcanzado grandes ovaciones. Banderillearon al quinto y ganaron las orejas de los toros quinto y sexto.—C.

En Murcia

(DE CORRESPONSAL ESPONTÁNEO)

Murcia 9, 7 t.

Los Veraguas dieron muy buena lidia y despacharon 16 caballos.

Mazzantini cumplió su cometido á satisfacción del público, escuchando muchos aplausos.

Quinito superior, alcanzando las orejas de los dos toros que le correspondieron.

Valentín, temerario, siéndole también concedida otra oreja.—C.

En Burdeos

(DE CORRESPONSAL ESPONTÁNEO)

Burdeos 9, 6 40 t.

Los toros de Clairac dieron buen juego.

Guerrerito, superior.

Por la muerte del quinto toro, que brindó á un espectador, recibió de regalo un reloj de oro.—C.

Comercio

MATADERO

Reses cortadas en el día de hoy.

8 toros, 8 bueyes, 10 vacas, 2 novillos, 0 utreros, 1 erales, 28 añojos, 5 terneras, 00 carneros, 0 machos, 115 ovejas y 0 cabras.

Precios al entrador.—Bueyes de 1'55 á 1'65 pesetas kilo; vacas de 1'75 á 1'80, terneras, de 8 75 á 1'80; carneros, de 1'15 á 1'20.

Precios al público.—Reses mayores de 1'40 á 2'00; ternera, de 2'50 á 8'50; carnero y macho, de 0,00 á 0'00; oveja y cabra, de 1'20 á 1'60.

Las reses cortadas han pesado 8 277 772 kilógramos.—Han sido reprobadas 0 mayores y 0 menores.

MERCADO DE CEREALES

Trigo extremeño	59 á 63	reales	fanega
» del país	56 á 59	»	»
» tremés	45 á 49	»	»
» candeal	47 á 49	»	»
» extranjero	00 á 00	»	44 kilos
Cebada extremeña	26 á 28	»	fanega.
» del país	25 á 27	»	»
Avena negras	21 á 23	»	»
» rubia	20 á 21	»	»
Maíz de Secano	36 á 30	»	»
» de riego	36 á 00	»	»
Habas mazaganas	22 á 00	ptas.	los 100 ks
» tarragonas	22 á 25	»	id. »
» cochineras	22 á 25		id. »
Alberjones	44 á 46	reales	fanega.
Alpiste	52 á 56	»	»
Altramuces	25 á 26	»	»
Garbanzos gordos	100 á 140	»	»
» medianos	65 á 70	»	»
» menudos	50 á 64	»	»
Harina 1.ª de Castilla	18 á 21	»	»
» 1.ª del País	18 á 19	»	»
» 1.ª color del pan	18 á 20	»	»
» 2.ª	18 á 19	»	»
» 3.ª	14 á 16	»	»

Espectáculos

CIRCO ESLAVA.—Función todas las noches por la gran compañía ecuestre italiana, que dirige Mr. Luigi Borza, con muchas de grandes celebridades europeas de los circos Parish y Colón, de Madrid, figurando entre estas los aplaudidos *clowns* hermanos Carpis, la célebre amazona Mlle. Alice Fontainbleau y los aplaudidísimos hermanos Borza.—A las 8 y tres cuartos.—Entrada, 1 peseta.—Grada, 60 céntimos.

—¿Bonito madrigal?

—¡Oportuno!

—¿Oyes, niña mía?—murmuró Teresa con orgullo al oído de Elena;—dicen que soy un madrigal... pues, quiere decir, ¿me comprendéis? que soy... En fin, son palabras en estilo cortesano que no están á vuestros alcance.

Y en la embriaguez de su triunfo, añadió:

—Esas frases solo se dicen á las princesas de casa real.

Elena escuchaba con el mayor respeto y formalidad.

—Señores,—continuó Teresa en alta voz,—permitidme presentaros una prima de provincia que me ha llovido de las nubes esta mañana... es un poco terpe en materia de sociedades... no está acostumbrada... muy á la pata la llana, como dicen en un pueblo... pero no hagais caso... Poneos más derecha, prima... Ella hace lo que puede... Todas las personas no pueden ser águilas.

—¡Vaya una frase delicada!—dijo Aurieu.

—A mí me hace más efecto lo de *un poco terpe*, observó La Rigandiere.

Saint-Oyr y Saint-Omer profirieron la de *á la pata la llana*.

Esta frase resonó de boca en boca.

—¡Que bestias!—se decían Imperia y la prima del Dux.

Aurieu saludó á Elena con el mayor descaro.

—Señora, dijo, ¿cuál es el dichoso país que nos envía tan hermoso representante?

—Sois muy cortés, caballero—dijo Elena con simplicidad, é hizo al mismo tiempo una reverencia.

—¡Se conoce que es muy novicia!—dijeron para sí las tres mujeres.

—¡Aurieu, Aurieu!—exclamó la condesa.—no la comprometais con vuestros cumplimientos... Es muy capaz de cometer un despropósito.

Entonces tomó el brazo de León ó de Saint-Oyr para dar una vuelta por el salón.

Según otras versiones, el brazo que tomó fué el de Saint-Omer.

Esta entró.

Vestía un traje blanco, que ya la condesa había desechado, y un terno de corales era todo su adorno. (Los corales ya no estaban de moda.)

Un murmullo de admiración se oyó en la cámara.

Estaba Elena tan hermosa de aquel modo, que aun las mujeres no podian hacer menos que levantarse á saludarla.

—¡Esa sí que está algo bien!—dijo la marquesa Olimpia.

—¿Dónde habrá ido á encontrar eso?—preguntó la prima del Dux de mal humor.

La baronesa del Tajo frunció el entrecejo y no volvió á acordarse más del borrador para las cartas.

—Escuchad, niña mía—dijo Teresa á Elena;—cuando se entra en cualquiera parte, hay siempre un rumor semejante al que habeis entendido... ¡Yo llamo mucho la atención!

—¡A la orden de todos, señoras y señores!—añadió ella en alta voz, haciendo una profunda reverencia.

Elena saludó de la manera más simple que le fué posible. Quiso evitar que los demás llamaran la atención sobre ella. Luego echó una rápida ojeada sobre los circunstantes.

—¡El no está ahí!—se dijo interiormente con sentimiento de tristeza.

—Encantadora prima—dijo Aurieu á la condesa;—justamente nos ocupamos de vos.

—¡Qué tonto!—dijeron entre sí Imperia y Olimpia.

—¡Cantábamos vuestras alabanzas!—dijo Matifaut.

—¡Como siempre!...—añadió Polibriant.

—¿Qué otra cosa puede hacerse?—concluyó La Rigandiere.

De ese modo se expresaron los tres marqueses.

Los cinco condes dijeron tambien frases por el estilo.

Aubenas, cuarto marqués, continuó con espontaneidad:

—Hablamos de ese talento arrebatador que os distingue.

—Prima mía—contestó Elena—escusadme... No he recibido la misma educación que vos.

—¡Esa sí que es buena!—dijo interiormente Aubenas.

Todos se mordieron los labios. La Teresa tambien había recibido una lección.

Pero eso no la disgustaba, porque tampoco la comprendía.

—¡Oiá! yo—dijo Teresa como si hubiese recibido el cumplimiento más lisonjero,—yo no puedo ocultar que la educación es mi primera calidad... pero no estoy orgullosa por ello, solamente pueden persuadirlo las gentes del pueblo.

Todos hicieron una inclinación respetuosa.

—Escuchad, niña mía—añadió la condesa de Peschiera alzando la voz,—pues que no teneis suficiente educación para alternar en las sociedades, idos á bailar, eso os distraerá.

Hacía ya mucho tiempo que Elena deseaba penetrar en el baile para investigarlo todo. *El* estaba quizás en otro de los salones.

—Haré lo que querrais, prima mía—respondió Elena.

—¡Vamos!—exclamó Teresa—¡un compañero!... ¿Quién es el que se sacrifica?

Las tres mujeres, Olimpia, Imperia y la baronesa del Tajo fijaron la mayor atención.

Hubo un movimiento general. Los cuatro marqueses, los cinco condes y todos los demás caballeros de rango inferior se lanzaron á la par hacia Elena.

—¿Qué es eso? ¿qué es eso?—dijo Teresa admirada.

Todos los concurrentes se *sacrificaban* gustosos por bailar con Elena. El más afortunado fué un oficial de la Normandía, que ofreciéndole el brazo la llevó consigo sacándola de aquel círculo de necios.

—¡Ella hará fortuna!—dijo la baronesa del Tajo.

—¡Están locos!—añadió Olimpia.

—¡Los hombres son muy tontos!—afirmó la Veneciana.

—¿Habeis visto, señoras—dijo la condesa aproximándose...



—¡Vaya, vaya! No merezco yo tanto, señores—dijo Teresa con orgullo.—¿Y vosotras, señoras, lo pasais bien?

—Perfectamente.

—De esa gracia suprema...—continuó Aubenas.

—¿Tambien de mi gracia?—dijo la condesa—pero estas señoras poseen casi tanta como yo.

De buena fé, ella creyó haber hecho una enorme concesión á sus amigas.

Estas se echaron á reir.

En cuanto á los hombres, tuvieron que contenerse para no aplaudir como en el teatro del Ambigú.

—Señor Auriou—replicó Teresa,—muchas gracias por vuestra complasencia... Me he vestido en vuestra alcoba, allá abajo... Allí he estado muy á mi gusto.

—¡Qué tonta!—murmuró Imperia.

—¡Muy á mi gusto!... ¡Qué chispa!—dijo el conde Saint-Cyr.

—¡Magnífico!...—dijo Matifaut.

—¡Soberbio!...—añadió La Rigaudiere.

—¡Como todo lo que pronuncia!—esclamó Aubenas.

—Entonces—dijo Auriou,—¿la señora condesa está satisfecha del pabellón que la he cedido?

—¡Que si quieres!—replicó Teresa—á no estarlo, no tendría yo sentido común.

—Nunca había tenido tanta ventura ese pabellón, pues que hasta ahora no se había honrado con tanta hermosura.

—¡Ah, eso sí! Yo me he vestido de pies á cabeza en él... Ese pabellón ha visto todo...

—¡Jesús, qué ordinaria!—dijo para sí la baronesa del Tajo.

Los cuatro marqueses, los cinco condes y todos los demás caballeros, prorrumpieron en una ¡exclamación de sorpresa unánime.

—¡Ha visto todo!—repitió Aubenas.—Señores, ¡el pabellón lo ha visto todo!

—¡Visto todo!

Auriou movió los hombros con aire de desdeu. Era comerciante, y demasiado tonto para saber ocultar el mal humor.

—A pesar de eso, hermosa señora—interpeló el marqués de Aubenas,—vos ¿no nos habeis nombrado ese paraiso terrenal, en que los agiotistas son tan perfectos?

Elena hizo al marqués una cortesía.

—En efecto, lo he olvidado—replicó Elena sonriéndose,—pero podreis adivinarlo quizá, cuando haya añadido que entre nosotros, los cortesanos son sinceros, modestos é indulgentes, para con los demás...

—¡Ola, ola!—dijo Auriou reponiéndose inmediatamente—no soy yo solo... ella tiene para todos...

—Va á hacer furor, amiga mía—dijo Imperia á Olimpia.

—¡Qué simple eres!—respondió la morena Veneciana.

La baronesa del Tajo estaba triste.

—¡Marqués, cada uno á su turno!—dijeron al oído de Aubenas.

—Ni son aduladores con los poderosos—dijo la provinciana—ni impertinentes con el desgraciado...

—¡Bravo!—dijo Auriou... ¡adelante!

—Ni venden su alma al demonio, en cambio de títulos, destinos, ó condecoraciones, en vez de ganarlas con la punta de sus espadas.

Auriou le dió una palmadita en el hombro al marqués.

—¡Estocada á fondo, amigo mío!

Pero Aubenas no era comerciante, y se reía con la mejor gracia del mundo.

Y cuando Elena, con malicia refinada, le repitió la pregunta que antes había hecho á Auriou:

—¿Y por acá no sucede lo mismo?

Aubenas saludó y respondió con frialdad:

—Sí, señora; sí, señora.

La condesa Teresa estaba llena de envidia, y no pudiendo contenerse, dijo:

—Apuesto á que ella ha cometido algún despropósito.

Elena al oir el nombre de Auriou le echó una mirada con la mayor timidez.

—¿Qué tendrá?—se preguntaban las tres mujeres, que la examinaban sin quitarle la vista de encima.—¿Conocerá por casualidad á Auriou?

—¿Vos me preguntais de donde vengo, caballero?—dijo Elena son el acento de provincia que más pudo marcar. ¡Oh, mi pais está muy distante de aquí!..

—¡Qué vulgaridad!—dijo la Veneciana.

—Pero hay de todo como en París—replicó Elena mirando faz á faz á Auriou; comerciantes que son generosos, caritativos, bienhechores... y absolutamente ¡ningún usurero!

Auriou no quedó muy contento de la alusión.

—¡Ola, ola!—pensó Aubenas examinando con mayor atención á la provinciana;—eso sí que me parece dicho con oportunidad.

En el salón todos se echaron á reir después de mirar á Auriou. Elena continuó con la más afectada simplicidad:

—¡Oh, eso no, á fé mia, en mi país no hay usureros, no señor!... Ninguno ha hecho su fortuna despojando á los demás... Poseen millones, es verdad; pero sus millones no pertenecen á nadie... ¡Oh eso no!... ¡Y sus escudos, no los han amontonado dejando en pos de sí lágrimas y sangre!

Hubo un momento de silencio. Auriou estaba muy pálido. Aubenas murmuraba:

—Perfectamente, ha puesto el dedo en la herida.

—¿Y por acá no sucede lo mismo?—preguntó Elena representando la inocencia más seductora.

Auriou le volvió la espalda, y una gran carcajada resonó en el salón.

—¿Qué ha dicho?—preguntó de lejos la condesa Teresa.

—Cosas magníficas—contestó Aubenas.

—¿De veras? mucho lo estraño—dijo Teresa.

—Auriou, mi querido Auriou—decían las tres mujeres al comerciante,—mala mosca os ha picado.